



1939 MÉLODIE DE LA JEUNESSE (They shall have Music) d' Archie Mayo



1941 MAGIE MUSICALE (There's magic in music) d' Andrew L. Stone avec Susanna Foster



1942 UNIFORMES ET JUPONS COURTS (The Major and the Minor) de Billy Wilder avec Ginger Rogers



1942 AU PAYS DU RYTHME (Star Spangled Rhythm) de George Marshall avec Veronica Lake



1943 MIRACLE AU VILLAGE (The Miracle of Morgan's Creek) de Preston Sturges avec B. Hutton, E. Bracken



1943 HENRY ALDRICH GETS GLAMOUR de Hugh Bennett avec Jimmy Lydon



1944 QUATRE FLIRTS ET UN CŒUR (And the Angels Sing) de G. Marshall avec D. Lamour, Betty Hutton



1944 HENRY ALDRICH PLAYS CUPIDS de Hugh Bennett avec Jimmy Lydon



1944 OUR HEARTS WERE YOUNG AND GAY de Lewis Allen avec Gail Russell



1945 UN CŒUR AUX ENCHÈRES (Out of this World) d' Hal Walker avec Eddie Bracken, Veronica Lake



1946 AMAZONE MODERNE (The Bride wore boots) d' Irving Pichel avec Robert Cummings



1946 OUR HEARTS WERE GROWING UP de William D. Russell avec Gail Russell



1946 EASY COME, EASY GO de John Farrow avec Dick Foran



1947 L'IMPITOYABLE (Ruthless) d' Edgar G. Ulmer avec Zachary Scott



1948 L'ARCHANGE DE BROOKLYN (Texas, Brooklyn and Heaven) de William Castle avec Guy Madison



1948 LA COURSE AUX MARIS (Every girl should be married) de Don Hartman avec Cary Grant



1949 MA BONNE AMIE IRMA (My Friend Irma) de George Marshall avec Dean Martin



1949 LA RUE DE TRAVERSE (Paid in Full) de William Dieterle avec Robert Cummings, Lizbeth Scott



1950 LA REVANCHE DES GUEUX (Rogues of Sherwood Forest) de Gordon Douglas avec John Derek



1950 IRMA À HOLLYWOOD (My Friend Irma goes West) d'Hal Walker avec Jerry Lewis



1950 LE TOURNOI DE LA ROSE (Peggy) de Frederick De Cordova avec Rock Hudson



1951 LES AVENTURES DE BONZO (Bed Time for Bonzo) de Frederick De Cordova avec Ronald Reagan



1951 LE PEUPLE ACCUSE O'HARA (The People against O'Hara) de John Sturges avec Spencer Tracy



1954 TRACK OF THE CAT de William A. Wellman avec Tab Hunter



1952 LE JOYEUX CHARLATAN (Meet me at the Fair) de Douglas Sirk avec Dan Dailey



1953 LES PILLARDS DE MEXICO (Plunder of the Sun) de John Farrow avec Glenn Ford



1954 ANNAPOLIS STORY (The Blue and the Gold) de Don Siegel avec John Derek



1955 UN PITRE AU PENSIONNAT (You're never too young) de Norman Taurog avec Jerry Lewis



1955 L'HOMME DU KENTUCKY (The Kentuckian) de et avec Burt Lancaster